

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол №1
от «28» августа 2025г.
Руководитель методического совета
Е.А. Щукина

Утверждено:
Директор
ГКОУ «Вышневолоцкая
школа–интерната №2»
Т.В. Шутилова
Приказ № 72/2
от «29» августа 2025г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ – СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №2»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Арт-моделирование»

для обучающихся 13-15 лет с ЗПР

на 2025 – 2026 учебный год
(срок реализации программы)

Учитель: Ульянова Любовь Евгеньевна

г. Вышний Волочек
2025 год

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт-моделирование» для обучающихся с задержкой психического развития (далее с ЗПР) разработана на основе ФАОП ООО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС ООО для обучающихся с ЗПР, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и авторской программы педагога Мартыяновой С. А., а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цели и задачи программы

Цель:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать обучающихся в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- учиться анализировать выполнение своих работ и работ других ребят, делать и воспринимать замечания и подсказки корректно, вежливо.

Характеристика психологических предпосылок к изучению программы обучающимися с ЗПР

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития коррекции социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Место в структуре учебного плана.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 раза в неделю).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Программа «Арт-моделирование» направлена на активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка с ОВЗ. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Арт -моделирование» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- а) патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- б) трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- в) ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития обучающимся технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Арт-моделирование» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:
 - интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
 - формирование информационной грамотности современного школьника;
 - развитие коммуникативной компетентности;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно - деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, исходя из этого, программа «Арт-моделирование» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала учащихся реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности.

Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду

Содержание программы.

Вводное занятие.

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

Лоскутное царство

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Беседа «Виды декоративно – прикладного творчества». Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практические работы

Изготовление брелоков, игольниц, прихватки, зверюшек.

Предновогодние хлопоты

Беседа «История и традиции празднования Нового года». Символ года – собачка. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Беседа «История появления елочных игрушек». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практические работы

Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

Открытки по поводу и без.

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с понятием СКРАПБУКИНГ. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практические работы

Построение чертежа, оформление, сборка открыток. Создание цветов и заготовок для открыток.

Фантазии из фетра

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр -это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

Практические работы

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелоков, закладок для книг, брошей, украшений.

Чудесная ниточка

Нитки-один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Текстильные материалы. Беседа «Разнообразие ниток для вышивки».

Материалы, инструменты. Техника объемной вышивки. Проектирование изделия, украшенного объемной вышивкой.

Практические работы

Изготовление панно с элементами объемной вышивки. Украшения.

Обереговая кукла

Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощниками в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечания семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Беседы «Народная кукла.» и «Русские обряды и традиции.» Бесшовные куклы. Материалы, инструменты. Варианты изделий. Основной приём изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница».

Практические работы

Изготовление бесшовной куклы, куклы "Кубышка-травница"

Не спешите выбрасывать!

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок.

Практическая работа

Выполнение панно из компакт-дисков. Веер из одноразовых вилок. Подставка под горячее из прищепок.

Декупаж

Рассмотреть виды прикладного искусства. Цели и задачи. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы.

Практическая работа

Выполнение работы по оформлению разделочной доски.

Итоговое занятие

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Креативное рукоделие в моем понимании».

Мониторинг качества знаний воспитанников.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие; - устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Материально- техническое обеспечение

1. Компьютер, проектор, инструкционные карты
2. Материал (х\б ткани) , нитки х/б
3. Иглы швейные, булавки, мел портновский
4. Швейная машина
5. Ножницы портновские
6. Наперсток
7. Картон (для создания шаблонов)
8. Линейка , карандаш
9. Утюг, гладильная доска

Наглядные средства обучения:

Презентации, мастер-классы, инструкционные карты, эскизы, таблицы, основные формы , готовые изделия в технике лоскутное шитье.

Помещение: кабинет технологии

Календарно-тематическое планирование.

№ занятия		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Вводное занятие Лоскутное царство (18ч.)				
1 -2	1- 2	Вводное занятие. Шитье брелока «Слоник»	История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни	
3 -4	3- 4	Шитьё брелока «Медвежонок»	Знакомство с основами дизайна Раскрой. Пошив	
5 -6	5- 6	Шитьё игрушки «Совёнок»	Раскрой пошив	
7 -8	7- 8	Шитьё брелка «Щенок»	Раскрой. Пошив	
9 -10	9- 10	Изготовление различных игольниц	Выбор модели. Подготовка фурнитуры для игольницы	
1 1-12	11 -12	Изготовление прихватки из лоскутов	Создание поделки из лоскутов. Выбор ткани. раскрой. Пошив	

1 3-14	13 -14	Шитьё игрушки-сплюшки «Зайки»	Подбор ткани. Раскрой. Пошив.	
1 5-16	16- 17	Шитьё объемной «Лошадки»	Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью.	
1 7-18	17- 18	Шитье подушки-игрушки	Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок.	
Предновогодние хлопоты(8ч.)				
1 9-20	1-2	Вводное занятие Шитьё интерьерной игрушки «Ёлочка»	Празднования Нового года». Беседа «История и традиции	
2 1-22	3-4	Шитьё символа года « »	Символ года Изготовление новогоднего сувенира	
2 3-24	5-6	Изготовление новогодних сувениров	Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия.	
2 5-26	7-8	Изготовление текстильных ёлочных игрушек	Беседа «История появления елочных игрушек». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.	
Открытки по поводу и без(4ч.)				
2 7-28	1-2	Вводное занятие Изготовление заготовок и цветов	Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых	

			доступных материалов.	
2 9-30	3-4	Сборка и оформление открыток	<p>Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с понятием СКРАПБУКИНГ. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.</p> <p>Практические работы</p> <p>Построение чертежа, оформление, сборка открыток. Создание цветов и заготовок для открыток.</p>	
Фантазии из фетра(10ч.)				
3 1-32	1-2	Вводное занятие Изготовление брелков	Пошив из фетра различных украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.	
3 3-35	2-4	Изготовление закладок для книг	Изготовление мини-сувениров: закладок для книг.	
3 6-37	5-6	Изготовление брошей	Изготовление мини сувениров, брошей	

8-41	3 7-8 9-10	Изготовление украшений для волос	Изготовление мини - сувениров:, украшений	
Обереговая кукла(6 ч.)				
2-43	4 1-2	Вводное занятие Изготовление куклы "Кубышка-травница"	Беседы «Народная кукла.» и «Русские обряды и традиции.»	
4-45 4 6-47	4 3-4 5-6	Изготовление куклы «Хозяйка-рукодельница»	Изготовление бесшовной куклы, куклы "Кубышка-травница"	
Чудесная ниточка(6ч.)				
8-49 5 0-51 5 2-53	4 1-2 3-4 5-6	Вводное занятие Изготовление декоративного панно	Изготовление панно с элементами объемной вышивки. Украшения	
Не спешите выбрасывать!(12ч.)				
4-55 5 6-57	5 1-2 3-4	Вводное занятие Выполнение панно из компакт – дисков	Подготовка материалов. Выполнение панно из компакт – дисков.	
8-59 6 0-61	5 5-6 7-8	Изготовление веера из одноразовых вилок.	Подготовка материалов. Веер из одноразовых вилок.	
2-63 6	6 9- 10 11-	Изготовление подставки под горячее из прищепок	Подготовка материалов. Подставка под горячее из прищепок	

4-65	12			
Декупаж (3ч.)				
6	6	1	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного искусства История возникновения.	Рассмотреть виды прикладного искусства .Цели и задачи. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.
7	6	1	Декупаж. Оформление разделочной доски.	Оформление разделочной доски бумажной салфеткой.
Итоговое занятие (1ч.)				
8	6	1	Итоговое занятие	Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ
Итог:68 часов				

Критерии оценивания.

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
 - оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ обучающихся;
 - оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
 - оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
 - оценивается свободное владение техническими приемами;
 - оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
 - оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
 - оценивается степень участия в коллективных формах работы.
- Формы контроля: оценка педагога; оценка обучающихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах;
- Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом.